

选择性必修第四册

Unit 5 Launching Your Career

Period I Reading and Thinking

Part I Vocabulary & Grammar

刷语法填空

程永茂将近 70 岁，近二十年来一直在修复和维护箭扣长城，他早上 6:30 到达办公室，立即开始认真工作。

箭扣长城被广泛认为是北京段长城最险段之一，被徒步者称为“野长城”。长城在屹立 450 多年之后，遭受了自然灾害和人为影响，现在急需维护和加固。程永茂说：“建设工作一般从 4 月持续到 10 月，现在是时候准备未来工作的相关文件了。以前的工作必须回顾，清理和维修过程中被发掘的历史物品需要妥善归档，同时要准备好未来工作的施工图。”

程永茂的办公室里充满了他修复长城的痕迹。门后的角落里，放着十来根他用树枝做的手杖，旁边是一堆他用来铺瓦的工具。办公室的墙壁上张贴着箭扣段及怀柔区修复部分的详细整体规划图。它们清楚地展示了程永茂用计算机程序绘制的各种各样的景点的地图。

Part II 拓展阅读训练

刷阅读理解

A

对任何从事创意类职业的人来说，当下是一段极其令人困惑的时期。几个月来，我一直被几件事困扰：我的书稿迟迟卖不出去，家人反复劝我选一个“务实”的专业，我也始终害怕写作永远没法给我带来稳定的生计。

感觉写作这类工作已经更像一种遥不可及的幻想，而非一份现实的职业。但真正从根本上让我不安的，是人工智能的快速崛起，这让我一直在苦苦思索，我的作品到底能为社会贡献什么独特价值。

这份担忧我没法轻易和身边的亲人倾诉，因为无论现实有多艰难，他们都会一味鼓励我。诚然，我很感激他们这样做，也很高兴大家都觉得我在写作上有天赋，但这也让我忍不住怀疑，他们是不是真的发自内心这么认为。虽然我目前没有经济压力，但我渴望独立生活，赚到一份稳定的收入。我不愿意一辈子做自己完全不感兴趣的工作，依然期盼着能拥有一个更有意义的未来。

我热衷于撰写乐评和随笔，但我一直在追问自己：艺术对社会来说是必不可少的吗？读完西格丽德·努涅斯的小说《朋友》之后，我开始反思作为一名写作者的真正意义。这本书探讨了创作艺术是否是一种自私的行为，还将艺术的价值和农民、医生这类能给他人提供切实帮助的务实职业做了对比。我们当然都在消费艺术，我也相信每个人心里都有一件对自己有特殊意义的艺术作品，但当艺术和农民、护士这类职业提供的直接帮助放在一起比较时，我们很难为艺术的价值做出有力的辩护。这些职业能给真实的人提供直接、确定的帮扶，而艺术能带来的潜在益处某种程度上是无形的。

事实上，艺术正是人类在整个发展历程中定义自身的核心特质。我的写作，无论最终会带我走向何方，本身就具备价值。数以百万计没人看过的短片、没人听过的歌曲、没人读过的故事，都具备价值，因为有人花了时间和心血去创作它们。这件事本身一定有其意义。所以我会继续写下去。

B

春节期间，《哪吒2》成为一部炙手可热的动画电影，影院上座率高达90%以上。当哪吒和敖丙与敌人展开激烈战斗时，逼真的音效让我仿佛身临其境。突然，一个疑问涌上心头：这些令人印象深刻的音效是如何创作出来的呢？出于好奇，我开始搜寻答案，随后踏入了拟音师这个神秘的世界。

“拟音”一词是为了纪念杰克·福利及其在音效艺术方面的贡献而命名的。在音效首次被添加到电影中时，他创新出了一种独特的音效创作方式，即与银幕上的动作同步，将声音录制到单一音频轨道上。

拟音师就像是声音的魔法师，为电影注入活力。他们的工作场景看似简单，却摆满了各种工具和设备。普通物品常常被转化为精准的音效：摇晃一把雨伞就能模拟出狂风暴雨的呼啸声。尽管拟音师往往在幕后工作，但他们与演员的协作对于捕捉电影的精髓至关重要。“你必须演绎出那个场景……你必须成为演员，像演员在片场那样融入故事的精神之中。这有着天壤之别，”杰克·福利曾强调道。

一般来说，注重细节是成为一名成功拟音师的基础。

他们还需要具备自己重现声音的能力，这要求具备创造力和想象力。为了获得完美的音效，需要不断尝试和调整，因此耐心和毅力同样重要。为了模拟出角色在泥泞中奔跑的声音，拟音师需要尝试无数种材料，不断调整脚步的力度和节奏。

随着我深入探究，“全球现存的活跃拟音师不足100人”这样的标题着实让我震惊不已。我发现了这样一个令人悲伤的事实：尽管拟音工作为

电影增添了非凡的魅力，但如今拟音师数量稀少，可能正使其走向衰亡。然而，令我欣慰的是，随着虚拟现实技术的发展，拟音工作可能会迎来变革。下次你看电影时，请留意那些细微的声音。它们就像是拟音师传递的秘密信息，提醒我们他们一直都在。

刷 7 选 5

一位无名英雄

课间需要休息一下，或者早上想快速提提神？大学咖啡馆就能满足你的这些需求，甚至更多。这家咖啡馆不仅提供饮品，还传递微笑。

凯瑟琳·墨菲是咖啡馆的一名员工，她穿着绿色衬衫，戴着黑色帽子，确保每位顾客都能拿到他们点的饮品。她在机器间来回穿梭制作饮品。完成一单后，她会大声喊出杯子上的名字。当顾客从她手中接过饮品时，她会微笑着说：“你好，今天过得怎么样？”即使队伍越来越长，她也不会让这影响到她真诚的交流。

墨菲每天凌晨四点四十五分起床，开车三十分钟准时上班。有时她会提前到达，以便早点为学生服务。“我这样做是因为我喜欢为学生们做咖啡。我知道他们早上需要它，”墨菲说。作为母亲和妻子，这些角色帮助她成为了现在的自己。她相信，自己来到这里就是为了服务他人。

墨菲可能不知道的一件事是，她的微笑具有感染力，能让学生们在见到她后的一天比之前过得更好。乔安娜·赖特是一名大四的政治学专业学生，她喜欢喝咖啡，每周至少去咖啡馆六天。去咖啡馆能让她的一天有个美好的开始，并为上课做好准备。“凯瑟琳脸上总是挂着灿烂的笑容，这总能让我心情愉悦，”赖特说。

“我喜欢在咖啡馆工作，”墨菲说。她已经在这里工作了 17 年，无法想象在其他地方工作。她打算一直留在这里，继续做她热爱的事情。

Period II Learning About Language & Using Language

Part I Vocabulary & Grammar

刷语法填空

故宫是中国古代建筑与文化的杰出典范，收藏着大量文物。然而，随着时间的流逝，这些珍贵的文物遭受了磨损。为了解决这个问题，有必要将这些宝贵文物的修复工作视为一项至关重要的任务。

纪录片《我在故宫修文物》生动展现了（文物的）修复过程，该片自 2016 年上映以来便一直很受欢迎。该纪录片聚焦修复师们在修复过程中如何开展工作，广受赞誉，因为它为观众提供了一个了解手工艺的难得机会。修复师们在修复文物可能遭受到的任何损坏的同时，也致力于保留文物的原有的精髓。

文物修复无疑是一项极其重要且永无止境的任务。许多年轻人对《我在故宫修文物》中展现的技艺心生钦佩，但很少有人会想到亲自尝试这份工作。来自成都的年轻学子田晨欣（音译），便是这少数人中的一员。作为一名成都博物馆的志愿者，她花了大量时间向专家学习，梦想着有一天能为保护中国的文化遗产作贡献。

Part II 拓展阅读训练

刷阅读理解

当人们发现自己陷入职业瓶颈时，往往会把问题归咎于技能不足——比如需要积累更多经验、接受更优质的培训，或是考取下一个资格证书。

但在很多情况下，错失机会的核心原因并非能力有所欠缺，而是个人的行为模式在职场中展现出的状态出了问题。你完全可以把本职工作做得非常出色，却依然在晋升时被跳过。

凯莉是公认的可靠、有条理、乐于助人的员工。只要有任务需要完成，大家都放心交给她处理。但每当有领导岗位的机会空出来，凯莉从来都不会被选中。当她主动询问反馈时，对方告诉她，没有人质疑她的工作能力，但大家不认为她是能引领变革、制定创新新方向的人选。凯莉的性格并不是突然变成了障碍，只是它和她想要争取的岗位的要求并不匹配。

在她所在的组织里，领导力要求员工具备曝光度、自信心和创新能力。凯莉执着于把收件箱里的所有消息全部处理完，这占用了她用来进行宏观全局思考的时间；而她习惯等到完全确定之后才开口表达的特质，曾经是她的优势，现在却成了她晋升的阻碍。职场进阶往往需要另一套特质：接纳不确定性的能力、影响力、公开曝光度，以及战略性冒险的意识。

你完全可以调整自己的行为特质，让它们适配你职业发展的下一步。大多数人都认为性格是自己内在的本质属性，决定了自己的思考、感受和行为方式。但这种对性格的认知和性格科学的结论并不相符。实际上，性格特质只是对你行为模式的一种描述，而非行为模式的成因。人们始终都在调整自己的思考和行为方式。当你被扔进一个新的岗位或新环境，它会推着你展现出完全不同的状态，这种调整就会自然发生。换句话说，性格并非一成不变。你也不必等待环境发生变化，才催生出新的习惯和思维模式。你完全可以主动刻意培养新的行为模式，让它们和你想要争取的岗位要求更匹配。

单元限时小卷

刷阅读理解

2024 年诺贝尔物理学奖得主之一杰弗里·辛顿率先开展了支持人工智能的神经网络研究，他曾警告称，机器或许有朝一日会比人类更聪明。或许如此。但 2024 年诺贝尔化学奖则表彰了一个人工智能助力人类取得惊人发现的现实案例——对蛋白质结构有了深远应用的重大发现。这一进展值得称赞。

蛋白质是生物学中的主角，它们控制并驱动着所有化学反应，而这些反应共同构成了生命的基础。蛋白质还作为信号物质，是不同组织的构成单元。在人体中，它们对组织和器官的结构、功能及调控至关重要。

20 世纪 50 年代末，约翰·肯德鲁和马克斯·佩鲁茨创建了首批蛋白质三维模型，为此他们荣获了 1962 年诺贝尔化学奖。然而，在接下来的几十年里，解析蛋白质结构的进展却十分缓慢。确定一个蛋白质结构可能需要数年时间。

荣获 2024 年诺贝尔化学奖的三位科学家彻底变革了这一领域。在生物研究过程中，他们开发出了一种能够预测蛋白质结构的人工智能模型，能够解码构成每种蛋白质的氨基酸序列。这款名为 AlphaFold2 的模型能在几分钟内完成以往需要数年才能完成的工作。

此外，借助 AlphaFold2，科学家们找到了针对疟疾——一种由形态多变的寄生虫引起的致命疾病——的更有效的疫苗。牛津大学的马修·希金斯表示，这一突破帮助他的团队确定了疫苗中应包含哪些蛋白质片段，从而训练人体免疫系统识别并作出反应。这加速了他的研究从“基础科学阶

段迈向了临床前和临床开发阶段”。

任何使用过 ChatGPT 的人都知道，人工智能并不总是正确的。毫无疑问，当强大的技术落入不法之徒手中时，就会存在风险。因此，在未来的岁月里，我们必须直面人工智能带来的危险，并考虑相应的保障措施。但至少就目前而言，AlphaFold2 表明，人工智能能够极大地增强现有知识，造福人类。

刷 7 选 5

过度旅游已成现实：你能做些什么来助力改善？

旅行能增进理解、扩展思维、让我们变得更好，还能促进地方经济和社区发展。然而，旅游业的迅猛增长已在某些地区和目的地引发了过度旅游的问题。那么，我们是否应该停止旅行呢？当然不必。在当今世界，失去旅行所带来的种种益处是难以接受的。以下是一些明智决策的小贴士，旨在减轻我们到访之地所承受的压力，同时提升我们的旅行体验。

● 审慎选择目的地。那些游客众多的热门景点之所以热门，自有其独特之处。如今，网上充斥着大量关于同一地点的分享，很容易让人产生“不去就会错过”的感觉。但只有当你被某个地方的风景、文化或美食深深吸引时，才值得前往。旅行是为了自己，而非他人。

● 发挥创意。缓解热门旅游景点压力的最佳方式，就是另辟蹊径，选择其他目的地。尽管过度旅游被描述为一个影响全球的问题，但实际上它主要集中于少数几个极为热门的地点。这意味着你还有大量游客较少的目的地可供选择。你仍然可以找到相对而言鲜为人知的地方。何不尝试去一个区域性的替代景点，或者探索一下热门目的地中那些不那么知名的景点

呢？

●在旅游淡季出行。避开重大节假日或高峰时段，既能减轻对目的地的影响，又能最大化旅行体验。这样一来，你将与更少的游客竞争，节省开支，体验热门景点的另一面，还能在旅游业传统淡季时为当地经济注入活力。

造访他人称之为家的地方是一种荣幸。请尽你所能去保护那些最初让一个目的地显得特别的东西。考虑一下为你所到访的社区做些回馈。你可能会惊讶地发现，这样做会让你与当地人更加亲近。

刷语法填空

当古埃及人想要记录重要事项时，他们会在纸莎草纸上书写。纸莎草纸是一种古老的纸张，由纸莎草植物的茎秆制成。

在纸莎草纸上书写的人被称为抄写员。抄写员会用毛笔和墨水记录医学文献、文学故事和其他文献。除了写下这些段落文字，抄写员还负责绘制精美的插图来搭配文本材料。这些材料并没有被装订成书，而是被卷成了卷轴。

纸莎草文献能保存下来的主要原因是埃及炎热干燥的气候。此外，随着时间的推移，古埃及的大部分地区都被埋在了沙子里，这也有助于通过阻挡有害的阳光保护脆弱的纸莎草文物。然而，一旦纸莎草文献被挖掘出土，它们便会暴露于诸多有害因素之中，例如光照、湿气以及手部油脂。如果不使用现代技术妥善保存古代纸莎草文献，这些有害元素会导致纸莎草文献破碎。一些早期考古学家记录了这样的故事：有些卷轴被精心装入

箱中，运往欧洲的博物馆。当人们打开这些箱子时，他们震惊地发现里面只有破碎的残片和灰尘。

现代文物保护在科学复杂性上各有差异。简单的方法包括控制空气中的湿度、温度和对光线的接触。更复杂的方法则包括施用化学溶液，这些溶液能够加固纸莎草纸条并保护墨迹。通过这些巨大的努力，许多古埃及纸莎草文献已被保存下来，通过文字和插图为我们提供了令人难以置信的故事。